

دستور بدوی \ شکل بند

وفا خلیقی

۱۳ شهریور ۱۳۹۰

توضیح

شکل کلی فرمان \ شکل بند به صورت زیر است:

$$\backslash \text{شکل بند} = l_n i_n \dots l_2 i_2 l_1 i_1 n$$

۱. n یک عدد صحیح مثبت می باشد که تعداد بندهایی را مشخص می کند که دارای طول l_k و تورفتگی حاشیه چپ i_k هستند. در اینجا $1 \leq k \leq n$ می باشد.
۲. هر l_k مقدار طول بند k ام می باشد بنابراین l_q مقدار طول بند q ام می باشد.
۳. هر i_k مقدار تورفتگی حاشیه چپ بند k ام می باشد بنابراین i_q مقدار تورفتگی حاشیه چپ بند q ام می باشد.
۴. اگر پاراگراف کمتر از n بند داشته باشد، مشخصات اضافی نادیده گرفته خواهد شد و اگر پاراگراف بیشتر از n بند داشته باشد، مشخصات بند m ام (i_n و l_n) برای باقی بندها تکرار خواهد شد.
۵. برای خنثی کردن اثر فرمان \ شکل بند، فرمان \ شکل بند = ° را قرار می دهیم.

پیک نمونہ

مأخذ اصلی فردوسی در به‌نظم کشیدن داستان‌ها، شاهنامهٔ منشور ابومنصوری بود که چندی پیش از آن توسط یکی از سپه‌داران ایران‌دوست خراسان از روی آثار و روایات موجود گردآوری شده بود. فردوسی در شاهنامه از پنج راوی شفاهی نیز به نام‌های آزادسرو، شادان برزین، ماخ پیر خراسانی، بهرام و شاهوی یاد کرده که او را در بازگ کردن داستان‌ها یاری رسانده‌اند اما ذبیح‌الله صفا استدلال کرده‌است که

به احتمال فراوان راویان یادشده مربوط به روزگاران پیشین بودند و فردوسی به جهت احترام از آنان سخن به زبان آورده و هیچکدام معاصر با حکیم طوس نبوده‌اند. مأخذ اصلی فردوسی در به‌نظم کشیدن داستان‌ها، شاهنامه منثور ابومنصوری بود که چندی پیش از آن توسط یکی از سپهداران ایران‌دوست خراسان از روی آثار و روایات موجود گردآوری شده بود. فردوسی در شاهنامه از پنج راوی شفاهی نیز به نام‌های آزادسرو، شادان برزین، ماخ پیر خراسانی، بهرام و شاهوی یاد کرده که او را در بازگوکردن داستانهای یاری رسانده‌اند اما ذبیح‌الله صفا استدلال کرده‌است که به احتمال فراوان راویان یادشده مربوط به روزگاران پیشین بودند و فردوسی به جهت احترام از آنان سخن به زبان آورده و هیچکدام معاصر با حکیم طوس نبوده‌اند. مأخذ اصلی فردوسی در به‌نظم کشیدن داستان‌ها، شاهنامه منثور ابومنصوری بود که چندی پیش از آن از سپهداران ایران‌دوست خراسان از روی آثار و روایات موجود گردآوری شده بود.